INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA WAŁKÓW MALARSKICH

Właściwości produktu

Wałki malarskie przeznaczone są do różnorodnych zastosowań. Wykonane są z materiałów dostosowanych do określonych rodzajów powłok:

1. Farby na bazie wody (emulsyjne, akrylowe, lateksowe, ceramiczne, fasadowe): wałki z włókien syntetycznych:
   - poliamid – do pracy na chropowatych powierzchniach,
   - mikrofibra – precyzyjne wykończenie na gładkich powierzchniach,
   - poliester i poliakryl – dobra chłonność farby i równomierne krycie.
2. Farby i lakiery na bazie rozpuszczalników i żywice: wałki z wełny naturalnej, które charakteryzują się:
   - dobrą chłonnością i równomiernym uwalnianiem lakierów oraz żywic,
   - odpornością na działanie rozpuszczalników.
3. Lakiery, emalie rozpuszczalnikowe i olejne: wałki z gąbki poliuretanowej, które oferują:
   - gładką i precyzyjną aplikację farb oraz lakierów na bazie rozpuszczalników,
   - łatwe rozprowadzanie materiału na gładkich powierzchniach.
4. Lakiery, emalie na bazie wody: wałki z gąbki poliuretanowej z tkaniną flock, które cechują się:
   - precyzyjną aplikacją lakierów oraz emalii na powierzchniach o wysokich wymaganiach estetycznych,
   - jednolitym wykończeniem, szczególnie na gładkich powierzchniach.

Wałki mają drut ocynkowany oraz trzonki plastikowe lub dwukomponentowe, które zapewniają wygodę pracy. Właściwa pielęgnacja wydłuża okres użytkowania narzędzia.

Zastosowanie wałków

Wałki malarskie przeznaczone są do:

1. malowania farbami na bazie wody: emulsyjnymi, akrylowymi, lateksowymi, ceramicznymi, fasadowymi, silikonowymi, silikatowymi,
2. malowania farbami olejnymi i rozpuszczalnikowymi,
3. malowania lakierami i emaliami na bazie wody,
4. malowania lakierami na bazie rozpuszczalników,
5. malowania bejcami, lakierobejcami i impregnatami,
6. rozprowadzania żywic epoksydowych i poliestrowych.

Przygotowanie wałka przed użyciem

1. Kontrola wałka:
   - upewnij się, że wałek jest czysty, suchy i w dobrym stanie,
   - sprawdź stabilność mocowania drutu oraz trzonka.
2. Namoczenie wałka:
   - dla farb wodnych:
     - namocz wałek w czystej wodzie, aby usunąć luźne włókna i poprawić chłonność farby,
     - delikatnie wyciśnij nadmiar wody,
   - dla lakierów, emalii i farb rozpuszczalnikowych:
     - wałki z wełny, gąbki oraz gąbki z tkaniną flock nie wymagają wstępnego namaczania,
     - sprawdź, czy nie ma luźnych fragmentów materiału.
3. Przygotowanie powierzchni:
   - upewnij się, że powierzchnia jest czysta, sucha i wolna od zanieczyszczeń.
4. Przygotowanie materiału:
   - przygotuj farbę, lakier lub żywicę zgodnie z zaleceniami producenta i dokładnie wymieszaj.

Użytkowanie wałka

1. Nakładanie materiału:
   - zanurz wałek w farbie, lakierze lub żywicy, upewniając się, że materiał jest równomiernie rozprowadzony na powierzchni wałka,
   - odsącz nadmiar materiału, rolując wałek po kratce malarskiej lub powierzchni kuwety.
2. Malowanie farbami wodnymi:
   - maluj równomiernymi ruchami w kształcie litery W lub M, aby uzyskać równomierne krycie i uniknąć smug,
   - stosuj umiarkowany nacisk, aby nie wyciskać nadmiaru farby z wałka.
3. Nakładanie lakierów i emalii na bazie wody:
   - używaj wałków z gąbki poliuretanowej z tkaniną flock, aby uzyskać precyzyjne wykończenie,
   - nakładaj cienkie warstwy, unikając smug i zacieków.
4. Praca z farbami olejnymi i rozpuszczalnikowymi:
   - wałki z gąbki poliuretanowej najlepiej sprawdzają się przy gładkim i precyzyjnym wykończeniu. Używaj ich na powierzchniach, gdzie wymagana jest wysoka jakość wykończenia.
5. Powierzchnie:
   - gładkie powierzchnie: wałki z mikrofibry, poliamidu i wełny o niskim runie, gąbki oraz gąbki z tkaniną flock najlepiej sprawdzają się przy precyzyjnych wykończeniach,
   - chropowate powierzchnie: wałki z poliamidu, poliestru i poliakrylu o wysokim runie lepiej radzą sobie z aplikacją na nierównych podłożach.

Czyszczenie i pielęgnacja

1. Czyszczenie po pracy:
   - po farbach, lakierach i bejcach na bazie wody: umyj wałek pod bieżącą wodą z dodatkiem detergentu, aż woda będzie czysta,
   - po lakierach, emaliach, farbach i bejcach rozpuszczalnikowych: użyj odpowiedniego rozpuszczalnika, aby dokładnie usunąć pozostałości materiału z wałka. Następnie przepłucz wałek w czystej wodzie,
   - po żywicach: po zakończeniu pracy z żywicami epoksydowymi lub poliestrowymi wałek należy oczyścić od razu, zanim żywica stwardnieje. Przed przystąpieniem do czyszczenia usuń nadmiar żywicy, obracając wałek na kratce malarskiej lub na gazecie, aby zminimalizować ilość materiału pozostałego na wałku. Zanurz wałek w środku do czyszczenia żywic (np. aceton), obracając go, aby rozpuszczalnik mógł rozpuścić żywicę. Użyj sztywnej szczotki, aby dokładnie wyczyścić wałek z pozostałości żywicy, szczególnie między włóknami lub porami materiału wałka. Po zakończeniu czyszczenia w rozpuszczalniku dokładnie przepłucz wałek w czystej wodzie.
2. Suszenie:
   - odsącz nadmiar wody lub rozpuszczalnika z wałka ręcznikiem,
   - pozostaw wałek do wyschnięcia w przewiewnym miejscu, unikając bezpośredniego nasłonecznienia.

Przechowywanie wałków

1. Po całkowitym wyschnięciu przechowuj wałek w suchym miejscu, aby zapobiec deformacji materiału.
2. Dla wałków z gąbki, wełny i gąbki z tkaniną flock stosuj osłony ochronne, aby zapobiec gromadzeniu się kurzu i włókien.

Zasady bezpiecznego użytkowania

- Używaj wałka malarskiego zgodnie z jego przeznaczeniem. Wałek jest przeznaczony wyłącznie do malowania powierzchni farbami, lakierami, bejcami i impregnatami oraz do rozprowadzania żywic. Nie używaj go do innych celów.
- Stabilność trzonka i drutu: przed rozpoczęciem malowania upewnij się, że trzonek i drut są stabilnie zamocowane, aby uniknąć wypadku podczas pracy.
- Czystość wałka: upewnij się, że wałek jest odpowiednio wyczyszczony przed zmianą farby.
- Unikaj nadmiernego zanurzania wałka: nadmierna ilość farby, lakieru lub żywicy na wałku może powodować kapanie i nierównomierne krycie.
- Praca z lakierami, farbami olejnymi i rozpuszczalnikowymi: pracując z tymi materiałami i środkami czyszczącymi, używaj rękawic ochronnych, aby uniknąć kontaktu farb, lakierów i chemii ze skórą.

Utylizacja

Zużyte, wyczyszczone wałki malarskie należy utylizować w ramach gospodarki odpadami komunalnymi zgodnie z lokalnymi przepisami. Sugerowana utylizacja do odpadów zmieszanych.